

Maison dite Villa Le Bon Gîte

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Maison

Appellation d'usage :

Villa Le Bon Gîte

Titre courant :

Maison dite Villa Le Bon Gîte

Localisation

Localisation :

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Neufchâtel-Hardelot ; 14 avenue Guy-Barbe-Blanche

Aire d'étude pour le domaine Inventaire :

Samer

Canton :

Samer

Lieu-dit :

Hardelot-Plage

Adresse de l'édifice :

Guy-Barbe-Blanche (avenue) 14

Références cadastrales :

1813 A2 1 BIS, 1985 AS 88

Milieu d'implantation pour le domaine Inventaire :

En écart

Partie constituante non étudiée :

Jardin

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

1er quart 20e siècle

Auteur de l'édifice :

[Cordonnier Louis-Marie \(architecte\)](#)

Commentaires concernant l'attribution de l'édifice :

Attribué par travaux historiques

Description historique :

Cette villa a été construite par l'architecte lillois Louis-Marie Cordonnier pour l'industriel tourquennois Charles Dansette-Thiriez, probablement peu après 1906, date de création du plan de lotissement d'Hardelot-Plage, sur lequel son emplacement apparaît. D'après La Vie à la Campagne (1913), à l'intérieur, l'essentiel du rez-de-chaussée



À propos de la notice

Référence de la notice :

IA00062354

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1990-09-06

Date de la dernière modification de la notice :

2020-06-03

Nom du rédacteur :

Rougier Michèle, Benoit-Cattin Renaud

Copyright de la notice :

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Contactez-nous :

inventaire@hautsdefrance.fr

est occupé par un espace unique, servant à la fois de hall, de salon (dans l'espace ménagé par la tourelle) et de salle à manger (à gauche en entrant ; elle comporte une grande cheminée en brique sur le mur de gauche). Contrairement à la plupart des autres villas d'Hardelot, cet espace n'est pas lambrissé mais laqué, une frise, à la partie supérieure, étant formée d'une suite de panneaux peints à la gouache de scènes marines, notamment des vols de mouettes. L'escalier, en bois, fait face à l'entrée, au fond du hall ; il donne accès à l'étage de comble où sont disposées les chambres.

Description

Matériaux du gros-œuvre :

Grès, béton armé, crépi, pan de bois

Matériaux de la couverture :

Tuile plate

Description de l'élévation intérieure :

En rez-de-chaussée, étage de comble

Typologie de couverture :

Toit à longs pans brisés, toit conique, demi-croupe, pignon couvert

Emplacement, forme et structure de l'escalier :

Escalier de distribution extérieur, en maçonnerie, escalier dans-oeuvre, en charpente

Commentaire descriptif de l'édifice :

La villa, aux volumes relativement simples, est trapue ; elle est entourée d'un jardin ceint d'une palissade, refaite. Le soubassement est en grès bleuté, le rez-de-chaussée en "ciment de Boulogne", couvert d'un crépi blanc, et l'étage de comble en pan de bois peint en vert foncé. La façade principale est marquée, à droite, par un bow window situé au-dessus de la porte d'entrée à laquelle on accède par un petit escalier extérieur, sous porche, en maçonnerie, à gauche, par une demi-croupe débordante. La façade donnant sur la mer comporte un bow window central, couvert d'un balcon ouvrant sur la principale chambre de la villa, dans le comble ; la façade de l'étage de comble est en pan de bois ; à droite, est située une tourelle circulaire à toit conique, faisant jonction avec la façade postérieure, qui comporte, à droite, une entrée secondaire couverte par un auvent, surmontée d'une demi-croupe débordante ; la dernière façade, tournée vers l'intérieur des terres, est beaucoup plus sobre, avec ses baies régulièrement disposées.

Commentaires d'usage régional :

Villa balnéaire

Protection

Observations concernant la protection de l'édifice :

Il s'agit d'une des rares villas datant des débuts de la station à avoir subsisté après la Seconde Guerre mondiale.

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :

Propriété privée

Références documentaires

Date de l'enquête ou du dernier récolement :

1979

Copyright de la notice :

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Date de rédaction de la notice :

1986

Noms des rédacteurs de la notice et du dossier :

Rougier Michèle, Benoit-Cattin Renaud

Cadre de l'étude :

Inventaire topographique, patrimoine de la villégiature

Typologie du dossier :

Dossier individuel

Adresse du dossier Inventaire :

Conseil régional Hauts-de-France – service de l'Inventaire du patrimoine culturel

151 Bd Hoover 59555 Lille Cedex