



42<sup>ème</sup>  
*Festival*  
*d'Hardelot*

5 JUILLET / 14 AOÛT 2015



**HH**  
HARDELOT

Direction artistique : Claude Desmarets

# Le mot du Maire

**A**u fil des étés, qualité et diversité inspirent les programmes du Festival d'Hardelot.

Et cette année encore, un vent de succès souffle sur vos soirées estivales : invitation de la cantatrice française de renom Natalie Dessay, hommage au chanteur et compositeur américain Ray Charles, ensemble musical et spectacle avec Pascal Amoyel, sans oublier l'échappée musicale du Carillon bien connu de Douai pour animer la station balnéaire...

Il n'est pourtant pas facile de trouver des artistes, des interprètes ou encore des musiciens qui fassent l'unanimité, ou du moins qui permettent au plus grand nombre de passer d'agréables moments.

C'est pourquoi, je remercie vivement l'ensemble du Conseil d'Administration du Festival, et tout en particulier Claude Desmarets, Directeur artistique, et Bernard Delecour, Président, qui nous accompagnent chaque année avec passion pour perpétuer cet événement culturel musical.

En effet, si les plus importants festivals de musique français se portent bien, force est de constater que les plus petites entités souffrent malheureusement de la baisse générale des subventions.

La commune de Neufchâtel-Hardelot continue d'apporter son soutien au Festival d'Hardelot car c'est un événement majeur pour notre ville, attendu par de nombreux visiteurs qui contribuent, par leur présence à le faire vivre.

Encore une fois, c'est une très belle programmation digne de notre station qui nous attend pour cet été 2015.

La musique est à consommer sans modération !

**Jean-Pierre Pont,**  
Maire de Neufchâtel-Hardelot

# Le mot du Président

**P**our sa 42<sup>ème</sup> édition, le Festival d'Hardelot a voulu une programmation répondant à deux objectifs. Le premier, un programme éclectique pour répondre à vos aspirations, le second, un programme accessible à un plus large public, notre souhait étant toujours de faire découvrir la musique classique au jeune public.

Pour ce faire, en magicien, notre Directeur artistique nous a concocté six soirées musicales pour, osons le dire, un Festival International.

Une grande formation orchestrale, des artistes de grande renommée, dont certains que vous avez déjà appréciés, un zeste de jazz et une soirée plus festive autour du chocolat.

Et, bien entendu le concert exceptionnel de Natalie Dessay et Philippe Cassard.

Autour du Festival, le Carillon de Douai, une conférence sur le Chocolat, une exposition de Nicole Marti sur les vitraux...

Alors venez nombreux pour ne pas manquer ces rendez-vous.

Que du Bonheur !

**Bernard Delecour,**  
Président



Festival d'Hardelot



MERCREDI 29 JUILLET

MERCREDI 21H00 - HÔTEL DU PARC

Le Jour où  
j'ai rencontré  
Franz Liszt

@ Jean-Philippe Voüdet

## Pascal Amoyel

auteur et interprète

**P**ersonnalité hors norme, Pascal Amoyel montre très tôt des aptitudes pour l'improvisation au clavier. Il aime aborder des répertoires peu visités ou mystiques, et s'investit dans la création de nouvelles formes de concert. Dans "Le jour où j'ai rencontré Franz Liszt", il raconte l'histoire d'un destin extraordinaire : celui d'un homme qui, adulé par le public, les empereurs et les tsars, s'arrêta de donner des concerts en pleine gloire pour se consacrer à la composition et à la contemplation.

Ce concert-spectacle peut faire découvrir un grand musicien du XIX<sup>ème</sup> siècle à un public nouveau, petits et grands.



VENREDI 31 JUILLET

21H00 - HÔTEL DU PARC

## Natalie Dessay Philippe Cassard

# Mélodies de Debussy



**P**oursuivant une carrière débutée il y a un peu plus de vingt ans, Natalie Dessay ne cesse d'explorer son paysage vocal, confirmant un mouvement qui, depuis une dizaine d'années, l'a conduite à retrouver la mélodie française, notamment accompagnée du pianiste Philippe Cassard. Il y a deux ans à Hardelot, elle avait révélé au public ce qu'elle appelle "sa vraie voix" en abordant, avec autant de naturel que de maîtrise, les chansons de Michel Legrand, ouvrant ainsi la porte à d'autres répertoires choisis.

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération, Philippe Cassard a été formé par Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleul au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Philippe Cassard a présenté, depuis 2005, plus de 370 émissions de "Notes du Traducteur" sur France Musique.

**Natalie Dessay et Philippe Cassard** feront découvrir l'univers mélodique de Claude Debussy.

## Romain Leleu, trompette

## Ghislain Leroy, orgue

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT

21H00 - CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE BOULOGNE



**R**omain Leleu est le leader de la nouvelle génération de trompettistes. Élu "révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique en 2009, il est considéré, grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, comme la relève du grand maître français Maurice André. Avec son répertoire allant de la musique baroque aux créations contemporaines, Romain Leleu se produit en soliste en France et à l'étranger auprès de nombreux orchestres français, comme l'Orchestre National de Lille.

**Ghislain Leroy est considéré comme l'un des organistes les plus doués de sa génération.**

Formé aux conservatoires de région de Lille et de Rueil-Malmaison, et distingué dans de nombreux concours internationaux, il est l'invité de festivals prestigieux, notamment Chartres, Toulouse, et Contrepoints62.

Depuis 2007, en duo avec Romain Leleu, il revisite le répertoire associant la trompette et l'orgue, par la transcription ou la création d'œuvres originales, à la recherche de programmations variées et inattendues.

### Programme

Jean Sébastien Bach,  
Concerto d'après  
Marcello

Jean Sébastien Bach,  
Fantaisie et Fugue  
en Sol mineur pour  
orgue

Jean Sébastien Bach,  
Aria

Jehan Alain, Litanies  
pour orgue

Edward Thalben  
Ball, Élégie



## Orchestre de Chambre de Salzbourg

LUNDI 10 AOÛT  
21H00 - HÔTEL DU PARC

Le "Salzburg Chamber Soloists" a été fondé par Lavard Skou-Larsen en 1991 avec des musiciens spécialistes de musique de chambre. Le "jeu" de cet orchestre de chambre est celui de la grande tradition musicale autrichienne, la plupart des musiciens ayant été les élèves de Sandor Végh. Le fond de leur répertoire est particulièrement vaste : baroque, classique, mais aussi contemporain et jazz.

### Programme

Joseph Haydn :  
Symphonie en mi mineur n° 44

Hugo Wolf : Sérénade pour cordes

### Entracte

Anton Bruckner : Adagio pour cordes

Wolfgang Amadeus Mozart :  
Symphonie en la majeur Köchel 201



Né à Porto Alegre au Brésil, Lavard Skou-Larsen étudie le violon dès l'âge de 4 ans, d'abord avec son père, puis avec le professeur Ernst Moravec à Vienne. À 14 ans, il est admis à l'Académie de musique et des arts du Mozarteum de Salzbourg. Il y complète sa formation avec l'obtention du diplôme supérieur auprès de Sandor Végh.

Lavard Skou-Larsen a dirigé de nombreux orchestres symphoniques et de chambre en Europe et en Amérique du sud. En France, il a participé à une série de concerts avec l'Orchestre des Pays de Savoie, la Philharmonie nationale de Lorraine, et l'Orchestre de Picardie.

Festival d'Hardelot

## Hommage à Ray Charles

### Uros Perry

**U**ros Perry, d'origine Serbe et vivant en Slovénie, a démarré sa carrière musicale en 2004, peu de temps après le décès de Ray Charles. Il présente probablement le meilleur "Ray Charles Tribute" en tournée actuellement dans le monde. Son incroyable mimétisme vocal et la présence qu'il dégage sur scène ont fait dire à la propre fille de Ray Charles, avec laquelle il s'est déjà produit plusieurs fois : "Mon père serait fier s'il pouvait entendre Perry..."



**MARDI 11 AOÛT**

21H00 - HÔTEL DU PARC



**VENDREDI 14 AOÛT**

21H00 - HÔTEL DU PARC

**H**ugo Reyne décide de fonder La Symphonie du Marais après avoir joué avec les plus grands ensembles baroques d'Europe, en 1987. En créant son propre ensemble, son souhait était de faire partager au plus grand nombre ses découvertes, ses joies et ses émotions.

Au cours de ce concert "musique et chocolat", le public est invité à déguster différents chocolats à croquer entre les pièces de musique, puis à savourer avec les musiciens le fameux chocolat viennois, tandis qu'au cours du concert s'élève une alléchante odeur de chocolat...

**Anton Heberle**  
(c. 1770-c.1820)  
Sonate brillante, Adagio (1810) -

**Ernest Krähmer**  
(1795-1837)  
1<sup>er</sup> Concert Polonaise  
(opus 5, 1822)

**1<sup>ère</sup> dégustation  
chocolat à croquer**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
Quatuor en ré majeur  
(K285, 1777)

**2<sup>nde</sup> dégustation  
chocolat à croquer**

**Ernest Krähmer**  
(1795-1837)  
2e Concert Polonaise  
(opus 13, 1826)



**DIMANCHE 5 JUILLET**  
11H00 - SALLE ESCOFFIER



### LE COUP D'ENVOI DU FESTIVAL D'HARDELLOT

sera donné dimanche 5 juillet :

**Claude Desmaretz, président de l'association Foyer Joy-Dutilleux, présente "À l'écoute d'Henri Dutilleux".**

L'écoute de différents enregistrements d'œuvres permettront d'en découvrir les subtiles différences.

### MARDI 28 JUILLET

18H00 - PLACE DE LA FONTAINE

Traditionnellement dans notre région, le carillon annonce les grands événements : en partenariat avec les commerçants de Neufchâtel-HardeLOT, le festival d'HardeLOT invite le carillon ambulant de Douai mardi 28 juillet à la veille du premier concert. Le public pourra apprécier cet instrument composé de 53 cloches, pesant au total plus de quatre tonnes de bronze.



Après une animation à 18 h, **Stephano Coletti, maître carillonneur de la ville de Douai, et professeur de carillon au Conservatoire de Douai, donnera un concert de carillon avant la tombée de la nuit, Place de la Fontaine.**



### MERCREDI 5 AOÛT

18H00 - SALLE ESCOFFIER

En avant-goût du concert "Musiques et Chocolat" le 14 août, une invitation gourmande : **Le Chocolat dans tous ses états**, thème de la conférence sur le chocolat mercredi 5 août, par la prestigieuse maison de chocolats de Beussent.



### EXPOSITION DE VITRAUX

## Nicole Marti-Decroos

"L'art est indispensable au bien-être : il nous fait passer une porte, là où tout est possible", dit Nicole Marti-Decroos.

L'artiste, installée à Hesdigneul-les-Boulogne, a appris la technique du vitrail et de la peinture sur verre il y a une quinzaine d'années auprès d'un maître verrier. Elle s'est spécialisée dans les allégories, et crée ses propres modèles.

"Toutes mes créations ont un thème et sont, à la base, un assemblage de formes et de couleurs. Chaque modèle est unique : certains ont des visages peints ou des verres doublés avec des matériaux divers, comme le papier, l'étoffe, la plume, un mécanisme d'horlogerie... selon mon inspiration et le thème de l'allégorie.

Pour la réalisation, les pièces de verre sont entourées d'un ruban de cuivre et soudées à l'étain, les morceaux peints sont cuits au four. Les supports en bronze sont également des créations personnelles réalisées en terre cuite et ensuite, coulées en bronze dans une fonderie d'art".

L'exposition des œuvres de Nicole Marti-Decroos est visible pendant toute la durée du festival à l'Hôtel du Parc.

# Festival d'HardeLOT



## 1. Mes coordonnées

Nom .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Ville .....  
Tél. ....  
e-mail .....

## 2. Je réserve

Mercredi 29 Juillet <b>PASCAL AMOYEL</b>	25 € x _____
Vendredi 31 Juillet <b>NATALIE DESSAY - PHILIPPE CASSARD</b>	30 € x _____
Tarif 30€ pour les 400 premières places	
	35 € x _____
Samedi 1er Août <b>ROMAIN LELEU - GHISLAIN LEROY</b>	25 € x _____
Lundi 10 Août <b>ORCHESTRE DE SALZBOURG</b>	25 € x _____
Mardi 11 Août <b>URO'S PERRY</b>	25 € x _____
Vendredi 14 Août <b>LA SIMPHONIE DU MARAIS</b>	25 € x _____
<b>TOTAL</b> _____	
<b>FORFAIT PASS'</b> 1 place réservée à tous les concerts	125 € x _____ au lieu de 160 €

Gratuit pour les enfants accompagnés jusqu'à 14 ans.

## 3. J'envoie

Bulletin de réservation à retourner  
15 jours avant le concert choisi :  
Office de Tourisme - 476 Av François 1<sup>er</sup>  
62152 HARDELLOT / 03.21.83.51.02 / contact@ot-hardelot.fr

Chèque à l'ordre de "Festival d'HardeLOT" (Une enveloppe timbrée, libellée à votre adresse, est souhaitée pour la correspondance).

Places numérotées pour les 400 premières réservations.  
Les demandes seront traitées dans la limite des places disponibles.



# Festival d'Hardelot

5 JUILLET / 14 AOÛT 2015

INFORMATIONS RESERVATIONS /  
Office de Tourisme  
Tél. 03 21 83 51 02  
contact@ot-hardelot.fr  
www.festival-hardelot.fr

Le Festival d'Hardelot remercie :

**ses partenaires institutionnels,**

- Région Nord-Pas-de-Calais
- Département du Pas-de-Calais
- Communauté d'agglomération du Boulonnais
- Ville de Neufchâtel-Hardelot
- Office de Tourisme de Neufchâtel-Hardelot



**ses mécènes**

- APH : Association des Amis et Propriétaires d'Hardelot
- Association des commerçants de Neufchâtel-Hardelot
- BARCLAYS
- Chocolat de Beussent
- Crédit Mutuel Nord Europe
- Domaine d'Hardelot
- ERDF
- HABITAT 62/59 Picardie
- VEOLIA Eau



Illustrations : Michel Chemin, artiste-peintre

N° de licence : 3 - 1020069