

46^{ème}
Festival
d'HardeLOT

21 JUILLET / 13 AOÛT 2019



HARDELOT

DIRECTION ARTISTIQUE CLAUDE DESMARETS

Une nouvelle saison musicale pointe à l'horizon sous la houlette de l'association du Festival d'Hardelot avec son nouveau président Jean-Pierre Wacogne, élu en début d'année 2019.

J'adresse mes remerciements à Bernard Delecour qui a assuré cette fonction durant de nombreuses années. Cette saison, nous retrouverons des concerts de qualité qui se tiendront en trois lieux différents : l'Hôtel du Parc, l'église et le château d'Hardelot avec une acoustique propre à chaque lieu pour le plus grand plaisir des mélomanes.

La musique viendra à vous, le dimanche 21 juillet, avec le piano trotteur, au centre de la station grâce au soutien de l'office d'animations.

Des efforts importants sont faits pour ouvrir la culture au plus grand nombre avec des temps d'accueil dédiés au jeune public avant les concerts.

Je vous invite à en profiter. Je vous souhaite une belle saison estivale dans la station.

Paulette Juilien Peuvion

Maire de Neufchâtel-Hardelot
Conseillère Régionale des Hauts-de-France

Le Festival d'Hardelot remercie :

ses partenaires

- Région Hauts-de-France
- Conseil Départemental du Pas-de-Calais
- Communauté d'agglomération du Boulonnais
- Ville de Neufchâtel-Hardelot
- Bureau d'Information Touristique d'Hardelot (Office d'animations)
- Centre Culturel de l'Entente Cordiale

ses mécènes

- Enedis
- Habitat Hauts-de-France
- Biscuiterie d'Hardelot
- Veolia
- APH Association des amis et propriétaires d'Hardelot
- Compagnie Immobilière d'Hardelot
- Cartonnage Gaultier



Nous voici au 46^e festival de musique d'Hardelot. C'est un festival de transition. En effet, deux piliers se retirent de l'association. Le président en premier lieu, Bernard Delecour, 19 ans à la barre contre vents et marées. Et des coups de vent il y en a eu, heureusement compensés par des moments d'exception : un concert face à la mer par une belle soirée d'été, Brigitte Engerer et son concert aux cinq bis, des après-concerts chaleureux avec les artistes. Ces moments privilégiés nous les devons aussi au deuxième pilier qui nous quitte, Claude Desmarests, plus de 40 ans à la direction artistique, avec une exigence de qualité constante qui a amené au festival des artistes célèbres : Rostropovitch, A. Weissenberg et plus récemment, M. Legrand et N. Dessay, la liste pourrait se poursuivre. A tous deux nous exprimons notre vive reconnaissance.

Nous avons ouvert le festival à des artistes régionaux et comptons poursuivre dans ce sens. Merci à tous ceux qui nous soutiennent : Conseil régional, Conseil départemental du Pas de Calais, CAB, ville de Neufchâtel Hardelot et tous nos sponsors qui figurent sur ce livret. Mais nos soutiens ce sont aussi toutes les personnes qui assistent aux concerts. Nous ferons de notre mieux pour continuer à offrir de beaux moments musicaux. Bon festival !

Jean-Pierre Wacogne

Président



Illustrations : Michel Chemin, artiste-peintre
Relations presse : contact@festival-hardelot.fr

PIANO TROTTEUR

Dimanche 21 juillet
11h30 et 17h00
Centre ville
Station d'Hardelet



Né de la volonté de trois amis pianistes (Marie SEVAGEN, Pierre TASSEL et Jean-Philippe FONALAS), ce projet unique et ambitieux tend à réconcilier le monde des musiciens et celui de la facture instrumentale. Ces artistes et leur piano-trotteur reprennent ainsi la tradition des musiciens de rue en partageant la musique avec un public à la fois imprévu et agréablement surpris.

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

sous la direction de
Nicholas SKILBECK

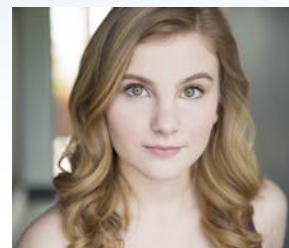
Judi 25 juillet - 21h00
Hôtel du Parc - Hardelet

Né des volontés conjointes de la Région Hauts-de-France, de l'État et de Jean-Claude CASADESUS, l'Orchestre National de Lille donne son premier concert en janvier 1976. En véritable ambassadeur de sa région et de la culture française, il a été invité à se produire dans plus de 30 pays sur quatre continents. Aujourd'hui composé de 100 musiciens, l'Orchestre ne cesse de développer un projet ambitieux autour de la musique symphonique.

L'Orchestre National de Lille propose pour ce festival un programme exceptionnel et haut en couleurs où chacun pourra (ré)entendre les plus grands succès des comédies musicales françaises et américaines. Il sera accompagné au chant par Marie OPPERT qui vient de triompher au Théâtre Marigny dans la version scénique de Peau d'Âne de Michel LEGRAND. Elle fut révélée en 2014 par le rôle principal de Geneviève dans Les Parapluies de Cherbourg au Théâtre du Châtelet et au Festival Les Nuits de Fourvière, aux côtés de Natalie DESSAY et sous la direction musicale de Michel LEGRAND.



Elle chantera ce soir, sous la direction de Nicholas SILBECK, les plus grands standards de la comédie musicale autour de trois axes : les figures féminines françaises (Cendrillon, La Belle et la bête, Aurore de la Belle au Bois Dormant, Cosette), les icônes françaises du music-hall (Mistinguett, Edith Piaf, Extrait des Parapluies de Cherbourg...) et la culture française dans les music-halls américains (Un Américain à Paris, Stephen SONDHEIM s'inspirant des tableaux de Georges SEURAT). Une nouvelle programmation époustouflante à découvrir !



HA
HARDELOT

EMM4 QUARTET

CONCERT DE JAZZ BLUES

Alexandra AALTO : Chant
Eric PAQUE : Guitariste
Marc DAVIDOVITS : Basse
Martin VANLEMBERGHE : Batterie

Mardi 30 juillet
21h00
Théâtre Elisabéthain
du Château d'Hardelot



L'improbable rencontre entre Alexandra AALTO, chanteuse anglophone née en Afrique du Sud, citoyenne suédoise, et le guitariste Eric PAQUE, a lieu dans un festival de jazz où ce dernier joue en première partie de Kenny GARRETT. Dès les premières notes du duo, la musique coule de source et va à l'essentiel : l'émotion et une créativité de chaque instant. Il ne manquait plus que les qualités d'écoute de Marc DAVIDOVITS (basse) et de Martin VANLEMBERGHE (batterie) pour former le Quartet Emm4.

Leur répertoire coloré est une métamorphose (avec des accents blues, jazz et world) des grands standards des années 70 tels que Led Zeppelin, Pink Floyd, Jimi Hendrix, Neil Young, DeepPurple... mais également une création de compositions originales sur des poèmes comme Invictus.


HARDELOT

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

sous la direction de
Nicolas KRAUZE

Violoncelliste :
Dimitri MASLENNIKOV

Lundi 5 août
21h00
Eglise
Saint Augustin
Hardelot



Créé en 2004 par Nicolas KRAUZE et basé en région parisienne, l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe rassemble les meilleurs jeunes instrumentistes professionnels venant de différents pays européens. L'Orchestre s'est produit plus de 400 fois sur les plus grandes scènes et festivals en France, Suisse, Belgique, Allemagne, Italie, Amérique Latine et Chine. L'Orchestre de chambre Nouvelle Europe permet ainsi une nouvelle approche de la musique classique par le biais de concerts à la fois très qualitatifs, hauts en couleurs, faciles d'écoute et accessibles à tous.

PROGRAMME

BORODINE : Nocturne
SAINT-SAENS : Concerto pour violoncelle
TCHAIKOVSKI : Sérénade pour cordes

TRICIA EVY QUARTET ET DAVID FACHEURE

CONCERT DE JAZZ

Tricia EVY : Chant
David FACHEURE : Piano
Thierry FANFANT : Contrebasse
Francis ARNAUD : Batterie

Mardi 6 août - 21h00
Théâtre Elisabethain du Château d'Hardelot

Nouvelle étoile du jazz vocal. Tricia EVY a grandi en Guadeloupe où elle y découvre une passion pour les musiques de son île. Très vite, elle s'oriente vers le jazz et apprend ses classiques en s'imprégnant, entre autres, d'Ella Fitzgerald, de Billie Holiday, de Louis Armstrong ou encore de Stan Getz et Mel Tormé. Tricia EVY a appris son métier sur scène et possède aujourd'hui un registre vocal impressionnant et une parfaite maîtrise de son art.



Elle est accompagnée par des musiciens de renom : le pianiste David FACHEURE (Double nomination aux victoires du Jazz), le bassiste Thierry FANFANT (Bassiste de Tania Maria, Ibrahim Maalouf, Michel Fugain...), le batteur Francis ARNAUD (Batteur de Charles AZNAVOUR, Christopher CROSS).

PROGRAMME SUR LE THEME

"De Ella Fitzgerald à Malavoi"
(du swing à la musique caribéenne)

GOSPEL DENISE GORDON

Dimanche 11 août - 21h00
Eglise Saint Augustin - Hardelot



Formée au gospel dans les églises, l'anglaise Denise GORDON a chanté dans le monde entier, de l'Australie au Zimbabwe en passant par la Nouvelle Orléans et Buckingham Palace. Fréquemment invitée dans les plus grands festivals européens, elle marque de son empreinte vocale gorgée de soul le public qui a la chance de la voir et de l'entendre sur scène.

Cette adepte d'Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Mahalia Jackson et Louis Armstrong s'est associée avec l'anglais Drew Davies - véritable référence du saxophone ténor rythm'n blues en Europe, présent aux côtés des plus grands noms du genre - afin de revenir aux sources du gospel et du blues. Un groupe à ne pas manquer !

PROGRAMME

Le grand répertoire de Gospel



PHILIPPE CASSARD



TREMLIN
AUX
JEUNES MUSICIENS
DES HAUTS-DE-FRANCE
Venez avec
vos enfants à 18h.
Entrée gratuite.

Mardi 13 août - 21h00
Hôtel du Parc
Hardelot

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération, Philippe CASSARD a été formé par Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleux au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y a obtenu en 1982 les premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre. Finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, il remporte en 1988 le Premier Prix du Concours International de Piano de Dublin.

Au sein d'une discographie riche de plus de 30 titres, on retiendra ses enregistrements consacrés à Schubert salués dans le monde entier. En 2017, paraissent un récital consacré à Mendelssohn et un album Fauré (La Dolce Volta) comprenant la Ballade et la Fantaisie pour piano et orchestre.

Philippe CASSARD a publié un essai sur Schubert (Actes Sud), un livre d'entretiens sur le cinéma et la musique "Deux temps trois mouvements" (Capricci), il a fondé les Estivales de Gerberoy (1997-2003) et a été directeur artistique des Nuits Romantiques du Lac du Bourget (1999-2008). Il a présenté 430 émissions de "Notes du Traducteur" sur France Musique, Prix SCAM de la "meilleure oeuvre sonore 2007".

PROGRAMME

MENDELSSOHN : choix de 6 Lieder ohne Worte
CLARA SCHUMANN : Romance op.21 en la mineur
BRAHMS : Rapsodie op.79 n°2 en sol mineur
Ballade op.10 n°1
3 Capriccios op.116 n°1-2-3
SCHUBERT : Sonate D.959 en la majeur

Festival d'Hardelot



1. Mes coordonnées

Nom

Adresse

.....

.....

Tél.

e-mail

2. Je réserve

Jedi 25 juillet - Hôtel du Parc
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE 25 € x _____

Mardi 30 juillet - Théâtre élisabéthain
EMM4 QUARTET 20 € x _____

Lundi 05 août - Eglise Saint Augustin
**ORCHESTRE DE CHAMBRE
NOUVELLE EUROPE** 25 € x _____

Mardi 06 août - Théâtre Elisabéthain
**TRICIA EVY QUARTET ET
DAVID FACKEURE** 20 € x _____

Dimanche 11 août - Eglise Saint Augustin
DENISE GORDON 25 € x _____

Mardi 13 août - Hôtel du Parc
PHILIPPE CASSARD 25 € x _____

PASS' 3 CONCERTS 1 place réservée
à 3 concerts différents 60 € x _____

PASS' 6 CONCERTS 1 place réservée
à tous les concerts 120 € x _____

TARIF RÉDUIT
étudiants, demandeurs d'emploi : sur justificatif 15 € x _____

Gratuit pour les enfants
accompagnés jusqu'à 14 ans.

TOTAL _____

●●● En ligne / www.fnac.com



●●● Au Bureau d'Information Touristique d'Hardelot

●●● J'envoie

Bulletin de réservation à retourner
15 jours avant le concert choisi :
Bureau d'Information Touristique - 476 Avenue François 1^{er}
62152 HARDELOT - 03.21.83.51.02
accueil.hardelot@tourisme-boulonnais.fr

Chèque à l'ordre de "Festival d'Hardelot" (Une enveloppe timbrée,
libellée à votre adresse, est souhaitée pour la correspondance).

Pas-de-Calais

Le Département Culture



06/07 au 03/11/2019

LES BEATLES

PHOTOS PAR JEAN-MARIE PÉRIER



CHÂTEAU D'HARDELOT

Centre Culturel
de l'Entente Cordiale

+33(0)3 21 21 73 65

www.chateau-hardelot.fr

CONDETTE


HARDELOT

Festival
46^{ème} d'HardeLOT

21 JUILLET / 13 AOÛT 2019

Illustration couverture : Michel Chemin, artiste-peintre - N° de licence : 3 - 1020069