



44^{ème}
Festival
d'HardeLOT

18 Juillet / 13 Août 2017



HARDELOT

Direction artistique : Claude Desmarts





H
HARDELOT

• 44^{ème}
*Festival
d'HardeLOT*

Le mot du **MAIRE**

La culture, la musique, les festivals et les concerts nous rassemblent. S'il est vrai que la culture est trop souvent le parent pauvre des budgets des collectivités, notamment en période de restrictions et de baisses des dotations, à Neufchâteau-HardeLOT nous n'avons jamais réduit les aides culturelles, qu'elles soient sous forme de subvention ou de mise à disposition de personnel et de matériel.

Dans ce contexte, la contribution apportée par la commune permet au Festival d'HardeLOT de faire chaque année quelques prouesses garantissant ainsi son plein succès.

C'est également la marque inéluctable d'une confiance accordée par la municipalité aux membres du Conseil d'Administration et au directeur artistique du Festival, qui nous préparent tous les ans une programmation musicale intense.

Aussi, je tiens particulièrement à leur renouveler mes plus vifs remerciements, ainsi qu'à l'ensemble des artistes, sponsors, et médias, et je vous invite à venir plus nombreux que jamais, car votre enthousiasme constitue inéluctablement le meilleur des encouragements !

Jean-Pierre Pont,
Maire de Neufchâteau-HardeLOT

La musique et le dessin

Michel Chemin expose une série de dessins humoristiques sur la musique.
(Sur le lieu des concerts pendant la durée du Festival).

Le mot du **P**RÉSIDENT

J'ai le plaisir de vous présenter la 44^{ème} édition du Festival d'HardeLOT. Le Festival c'est toujours une aventure associative avec un Conseil d'Administration attentif, un directeur artistique exigeant dans la programmation, soucieux du détail, formant un tandem harmonieux avec le Président.

Pourquoi, nous demandent certains, avoir scindé la tenue du Festival en 2 parties avec une semaine d'interruption? Parce que la 1^{ère} semaine d'août est la Grande Semaine du Golf, autre événementiel depuis 40 ans, avec des journées qui dépassent 21h, empêchant les golfeurs de nous rejoindre.

Soucieux, toujours, d'attirer les jeunes à la musique classique, pour 3 concerts les artistes ont accepté la présence du jeune public à leur répétition (entrée gratuite à 18h).

Une exposition, sur place, de dessins humoristiques sur la musique, de Michel Chemin, apportera un plus à nos concerts.

Merci à toi Michel, merci à nos fidèles sponsors, merci à nos partenaires financiers - Conseil Régional Hauts-de-France - Conseil Départemental - Communauté d'Agglomération du Boulonnais - Commune. Que vive le Festival, emblème de notre Station touristique. Je serai heureux de vous y accueillir.

"La musique donne des ailes à la vie" - Platon

Festivement vôtre
Bernard Delecour,
Président



MARDI 18 JUILLET
21H00

HÔTEL DU PARC
HARDELOT

**SOIRÉE LUDWIG VAN
BEETHOVEN**

Coriolan (ouverture)

Concerto pour violon
en ré majeur

Symphonie n°7

enedis
L'ÉLECTRICITÉ EN RÉSEAU

Orchestre de **PICARDIE**

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Direction :
Arie van Beek

Soliste :
Deborah Nemtanu-violon

Fondé en 1985 l'**Orchestre de Picardie** aborde un large répertoire. Du classique au romantique, de la musique de chambre à la musique concertante, il donne une large place à la création.



Arie van Beek est né à Rotterdam.

Il étudie les instruments à percussion et travaille comme percussionniste dans les orchestres radiophoniques aux Pays-Bas avant de s'orienter vers la direction d'orchestre. Après avoir été le directeur musical de l'Orchestre d'Auvergne de 1994 à 2010, il est depuis 2011 directeur musical de l'Orchestre de Picardie. Depuis septembre 2013, il est également directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Genève.

Deborah Nemtanu violon. Née en 1983, à Bordeaux, dans une famille passionnément musicienne, Deborah Nemtanu a quatre ans lorsqu'elle choisit le violon. La précocité dans la réussite et la diversité dans le talent caractériseront son parcours.

Après un prix mention très bien obtenu à l'unanimité en 2001 au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris, elle est nommée en 2005 premier violon solo de l'Orchestre de Chambre de Paris, un poste de haute responsabilité qu'elle occupe toujours aujourd'hui. Curieuse et passionnée, Deborah Nemtanu élargit progressivement son champ d'action : en proposant des programmes où elle passe habilement du violon à l'alto ; et en dirigeant elle-même l'Orchestre de Chambre de Paris, en connivence avec les musiciens de l'orchestre, dans un véritable esprit chambriste.

Prélude au Concert

Venez avec vos enfants
à 18h00.
Entrée gratuite

**MERCREDI
26 JUILLET
21H00**

HÔTEL DU PARC
HARDELOT

PROGRAMME

Chopin, Barcarolle
OP60 1845/46

Séverac, Les naidades et le faune indiscret
(danse nocturne) 1908/1919,
Baigneuses au soleil, Souvenirs de Banyuls sur Mer

Liszt, La lugubre gondole

Fauré, 4^{ème} Barcarolle OP44

Ropartz, (1864/1955) 3^{ème} nocturne (1916)

Debussy, (1862/1918) La mer (1903/1905)
(De l'aube à midi sur la mer, Jeu de vagues,
Dialogue du vent et de la mer)

Aline PIBOULE

Artiste remarquable pour ses qualités artistiques alliant une puissante énergie à une extrême sensibilité, Aline Piboule défend avec la même conviction tous les répertoires pianistiques allant de Bach aux compositeurs d'aujourd'hui.

Forte de nombreuses distinctions, elle remporte 5 prix au Concours International de piano d'Orléans en 2014. Elle est régulièrement invitée sur France Musique dans les émissions de Philippe Cassard, Frédéric Lodéon, Gaëlle Le Gallic, Stéphane Goldet, Lionel Esparza. Son premier disque en soliste sur le Label Artalinna est consacré aux compositeurs français Gabriel Fauré et Henri Dutilleux.

**VENDREDI
28 JUILLET
21H00**

HÔTEL DU PARC
HARDELOT

Prélude au Concert

Venez avec vos enfants
à 18h00.
Entrée gratuite

T. Enhco, Fire Dance
T. Enhco, Improvisation

J.S. Bach, Fugue de la
première sonate pour violon
solo en sol mineur, BWV 1001

W.A. Mozart, Sonate pour deux
pianos en Ré Majeur, K. 448

Thomas Enhco (1988-2093),
Eclipse - Vassilena Serafimova
& Thomas Enhco, Variations sur
un chant traditionnel bulgare :
Dilmano Dilbero - Thomas
Enhco, La Fenêtre et la Pluie

Patrick Zimmerli, Signs
of Life, Blood Pressure - œuvre
originale pour piano et marimba

Vassilena Serafimova & Thomas
Enhco, Improvisations d'après
Aquarium, extrait du Carnaval
des Animaux de Camille Saint-
Saëns et d'après Pavane Op. 50
de Gabriel Fauré.
Vassilena Serafimova,
Mare a Mare

Astor Piazzolla, Le Grand Tango

The Verve,
Bitter Sweet Symphony

Thomas ENHCO Vassilena SERAFIMOVA

Né en 1988, Thomas Enhco commence la musique par le violon et le piano et étudie le classique et le jazz. A l'âge de 9 ans, il est invité par Didier Lockwood à jouer au festival de Jazz d'Antibes Juan-les-Pins. En 2006, il compose et enregistre son premier album, Esquisse chez Ames/Harmonia Mundí. Lors d'une tournée au Japon en 2008, il est repéré par Itoh "88" Yasohachi, l'un des plus grands producteurs de jazz japonais. Depuis 2009, il forme avec la percussionniste classique bulgare Vassilena Serafimova un duo explosif (piano et marimba/ percussions) qui fait l'unanimité dans les plus prestigieuses programmations de musique classique et de jazz.

Vassilena Serafimova est une percussionniste formée au CNSMD de Paris et The Juilliard School à New York, après avoir terminé la classe de percussion de son père en Bulgarie.



**MERCREDI
9 AOÛT
21H00**
HÔTEL DU PARC
HARDELOT

**MARDI
8 AOÛT
21H00**
HÔTEL DU PARC
HARDELOT



Quatuor DANEL

Marc Danel - *violon*, Gilles Millet - *violon*,
Vlad Bogdanas - *alto*, Yovan Markovitch - *violoncelle*

The PRIMATICS

David Costa-Coelho - *chant*, Julien Duchet - *saxophone ténor*,
Francis Guero - *trombone*, Gilles Berthenet - *trompette*,
Fabien Saussaye - *piano* Stéphane Barral - *contrebasse*, Simon Boyer - *batterie*

PROGRAMME

**Borodine, Quatuor
n°2 en ré majeur**

**Chostakovitch,
Quatuor n°8
en ut mineur**

**Beethoven,
Quatuor
opus 59 n°2
en mi mineur**

Fondé en 1991, le Quatuor Danel est connu pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations : il s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, de Haydn, Beethoven et Schubert à Chostakovitch et Weinberg, imprimant une vision vivante et pleine de fraîcheur du grand répertoire.

Les Danel se produisent régulièrement dans les salles les plus prestigieuses, et sont invités dans de nombreux festivals : Lubéron, Montpellier, Folle Journée de Nantes ou Enesco.

Showman extravagant des années 50, trompettiste et chanteur originaire de la Nouvelle Orléans, précurseur du rock'n' roll, Louis Prima a fait danser le monde entier avec son tube interplanétaire "Just a Gigolo", une des chansons les plus diffusées dans le monde encore de nos jours.

Atmosphère jubilatoire, magie rythmique, collectives débridées des cuivres : L'irrésistible énergie de THE PRIMATICS dégage une véritable "Primalchimie", capable de faire vibrer les plus récalcitrants.

Une soirée à ne manquer sous aucun prétexte pour tous les amateurs de chaude ambiance et de swing communicatif.



**DIMANCHE
13 AOÛT
21H00**

HÔTEL DU PARC
HARDELOT

**Prélude
au Concert**

Venez avec vos enfants
à 18h00.
Entrée gratuite



Gaspard DEHAENE

PROGRAMME

Schubert,
Sonate D 959
en la majeur

Schubert-Liszt,
2 Lieder : Aufenthalt ,
Auf dem wasser
zu singen

Bach,
Fantaisie chromatique
et fugue BWV 903

Mozart,
Fantaisie en
ré mineur KV 397

Scriabine,
Fantaisie en
si mineur op 28

Liszt,
Rhapsodie Espagnole

Né en 1987, Gaspard Dehaene obtient en 2012 son Master au CNSMD de Paris, dans les classes de Bruno Rigutto et Denis Pascal. Après avoir ensuite étudié auprès de Jacques Rouvier au Mozarteum de Salzbourg, il approfondit son art avec Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique et Anne Le Bozec, pour l'accompagnement vocal, au CNSMD de Paris.

Lauréat du Concours International de San Sebastian, Grand Prix du Concours Alain Marinaro, il reçoit, en 2013, le Prix Annecy Classic Festival ainsi qu'une mention spéciale pour l'interprétation de la pièce *Une page d'éphéméride* de Pierre Boulez, qu'il a eu le privilège d'étudier avec le compositeur lui-même et de créer en 2007.

Festival d'Hardelot



1. Mes coordonnées

Nom

Adresse

.....

Tél.

e-mail

2. Je réserve

Mardi 18 juillet
ORCHESTRE DE PICARDIE 25 € x _____

Mercredi 26 juillet
ALINE PIBOÛLE 25 € x _____

Vendredi 28 juillet
**THOMAS ENHCO ET
VASSILENA SERAFIMOVA** 25 € x _____

Mardi 8 août
QUATUOR DANIEL 25 € x _____

Mercredi 9 août
THE PRIMATICS 25 € x _____

Dimanche 13 août
GASPARD DEHAENE 25 € x _____

FORFAIT PASS' au lieu de 150 €
1 place réservée à tous les concerts 125 € x _____

FORFAIT PASS' JUILLET au lieu de 75 €
1 place réservée à tous les concerts de Juillet 65 € x _____

FORFAIT PASS' AOÛT au lieu de 75 €
1 place réservée à tous les concerts d'Août 65 € x _____

TARIF RÉDUIT
étudiants, demandeurs d'emploi : sur justificatif 15 € x _____

Gratuit pour les enfants
accompagnés jusqu'à 14 ans.

TOTAL _____

... En ligne / www.fnac.com



... A l'office de Tourisme d'Hardelot

... J'envoi

Bulletin de réservation à retourner
15 jours avant le concert choisi :
Office de Tourisme - 476 Av François 1^{er} - 62152 HARDELOT
03.21.83.51.02 contact@ot-hardelot.fr

Chèque à l'ordre de "Festival d'Hardelot" (Une enveloppe timbrée,
libellée à votre adresse, est souhaitée pour la correspondance).



HARDELLOT

44^{ème} Festival d'HardeLOT

18 Juillet / 13 Août 2017

www.festival-hardelot.fr

Le Festival d'HardeLOT remercie :

ses partenaires

- Région Hauts-de-France
- Conseil Départemental du Pas-de-Calais
- Communauté d'agglomération du Boulonnais
- Ville de Neufchâtel-HardeLOT
- Office de Tourisme
- Conservatoire de Musique et Danse du Boulonnais
- Association des Golfs d'HardeLOT



Le Festival
d'HardeLOT
est partenaire de
France Festivals



Région
Hauts-de-France



Communauté
d'agglomération
du Boulonnais
www.agglo-boulonnais.fr



NEUFCHÂTEL HARDELLOT



OFFICE DE TOURISME
HardeLOT



Conservatoire
de Musique et Danse
du Boulonnais
Communauté d'agglomération

ses mécènes

- APH : Association des Amis et Propriétaires d'HardeLOT
- BARCLAYS
- ENEDIS
- HABITAT 62/59 Picardie
- VEOLIA Eau
- HARLEY-DAVIDSON Côte d'Opale



BARCLAYS



ENEDIS
L'ELECTRICITE EN RESEAU



HABITAT
62/59 PICARDIE



MOTOR
HARLEY-DAVIDSON
CYCLES
CÔTE D'OPALE

Agence BRAVO / www.bravo.fr / 03 21 92 22 71 / 789 964 545 RCS Boulogne-sur-Mer 05-2017 - Illustration Michel Chemin

Illustrations : Michel Chemin, artiste-peintre - N° de licence : 3 - 1020069

